

Léxico, toponimia y costumbres comuñeras:  
el tiempo de comunicación a la yerba...

Utensilios	funciones comuñeras, solidarias
<p>1. el gaañu la gaaña</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ilusión por la yerba: vacaciones en la escuela, el aroma de las flores, a la caza de grillos..., los pequeños; el trabayu comuñeru, la comunicación por los praos..., los mayores...</li> <li>• la cultura de la yerba: la agricultura, la primera cultura;</li> <li>• cuando todo comenzaba por aprender a preparar cada utensilio a su medida para el trabayu diariu o de temporada; aquella didáctica imprescindible en su tiempo...</li> <li>• la guadaña, mayor que el guadañu: más ancha, avanza más, asienta mejor...</li> <li>• toda una didáctica en el arte de segar: amancurniar la gaaña (plegar, unir, mano y cuernu, manilla y punta de la guadaña) para un transporte seguro;</li> <li>• cada estil, a las medidas del segaor: el codu de cada uno, entre las dos manillas; la braza, entre la segunda manilla y el coción (la parte ancha sobre el estil; y la misma braza, entre la segunda manilla y la punta de la guadaña...</li> <li>• el oficio de la siega, La Senda los Segaores, que recuerda la copla: <ul style="list-style-type: none"> <li>“Fuiste, galán, pa la siega, nun me trixiste gordones: cuando l.leguen las mayucas, maldita que una me comes...”</li> </ul> </li> </ul>
<p>2. los fierros de cabruñar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aprender a cabruñar el corte de la guadaña en sin paniala: sin torcerla, sin sacar picos...; el arte que recuerda la copla <ul style="list-style-type: none"> <li>“Perico foy pa la siega, María quedó l.lorando: jay, Periquín del alma!, ¿ónde tarás cabruñando...?”</li> </ul> </li> </ul>
<p>3. el gaxapu, la piedra d’afilar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la cuerna más amplia de los cuernos de los toros: el gaxapu pala piedra d’afilar;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aprender a afilar con la piedra de cantera, de la zona (de granu, de mantega, más suaves...);</li> <li>• con el cuidado de no cortarse los dedos al afilar la guadaña -que bien prevenían güelos y padres...;</li> </ul>
4. el forcón	<ul style="list-style-type: none"> <li>• los más pequeños, los espardeores y espardeoras, pa esparder los maral.los;</li> <li>• con el nombre del espardeor talláu nel forcón: al forcón personalizáu, el que más se apreciaba, amañosu, afechiscu...</li> <li>• con la fame que recuerda la copla y traducen los más xóvenes mientras trabayaban a la yerba: <p style="text-align: center;">“Tengo los güeyos clisaos de mirar pa la cancel.la, por ver si veo venir a mio madre con la tortiel.la”</p> </li> </ul>
5. la bota vino	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el descanso para recuperar fuerzas, la bota solidaria de mano en mano...</li> <li>• se ponía siempre en sitiü frescu, más bien húmedu, en las corrientes de los regueros, en los pesebres de las cuabras..., pero nunca metida del todo en el agua, pues se estropeaba el cuero y se deterioraba con rapidez;</li> </ul>
6. el garabatu, la garabata	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ya desde bien pequeños, había que aprender a manejar los utensilios caseros, adaptados a las manos y fuerzas de cada uno y cada una</li> </ul>
7. la sogá de serdas, de sedas, los cordeles animales  los días de yerba dir a la yerba pa daquién	<ul style="list-style-type: none"> <li>• todos los recursos inmediatos aprovechados, la sogá de las sedas: pues la cuerda se tejía con las crines sedosas de los animales;</li> <li>• la seda, una voz ya antigua: raíz indoeuropea, *sē-t-(atar, ligar); luego, lat. <b>saeta</b>, <b>seta</b> (cerda del puerco, de caballo), en el uso medieval, seda, sedal de pescar, hilo de seda; o voz <i>sirga</i> (maroma para tirar de la embarcación desde tierra, cuando hay poca agua, pesa mucho...).</li> <li>• en andecha a la yerba: acudían homes, muyeres, guajes...; se intercambiaban las ayudas, para coincidir mayor número en el mismo prau;</li> <li>• el símbolo de la recogida solidaria de la yerba: se procuraban establecer turnos para ayudar,</li> </ul>

	<p>sobre todo, a los más necesitados; se hacían cuadrillas para segar, recoyeoras para agarabatar...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• las sogas se hacían con las serdas de los animales: clinas, crines de los caballos y las yeguas; colas de las vacas...; las hacían los sogueteros...</li> <li>• las soguetas (sogas más pequeñas) de palanquiar, las sogas de acarretar a los payares, tenadas, jenales...; a las varas de yerba...</li> <li>• el soguitu: un trozo ya más pequeño todavía de sogas, un recorte a modo de ramal;</li> <li>• el sábanu, entre los pastores y pastoras cabraliegos: la yerba se llevaba al jenal (el payar) en grandes manojos atados por las cuatro esquinas sobre un sábanu grande; y al llombu, a las espaldas, cuesta arriba, homes y mueres por el prau;</li> <li>• la merienda tan esperada, al final del día, sentados en el prau en corro, en torno a un mantel, una manta, un saco..., si cuadraba;</li> <li>• el ramu la yerba al final del verano: en cada casa se invitaba a los vecinos que más habían participado en la recoyía todo el verano.</li> <li>• Toponimia: La Sirga, El Camín de la Sirga</li> </ul>
<p>8. las alforxas vaqueras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el símbolo caminero y solidario de los caminos: las dos bolsas simétricas que servían para el transporte en caballería de los utensilios imprescindibles para la alimentación en los praos, lejos del poblado: la cacía, algunos cacharos, casi siempre de madera, platos...; el pan, el vino, el tocino, el xamón...</li> <li>• pero del tocino y del xamón, tan racionao como esperao nel tiempu la yerba, que advierte la co-pla: <ul style="list-style-type: none"> <li>“María, si vas al horru, del tocinu, corta pocu, que'l añu ye muy llargu, y yera pequeñu el gochu”.</li> </ul> </li> <li>• llegaba la madre, la güela más tarde, con el pote caliente en la cesta sobre la cabeza, para la comida del mediodía, la merienda-cena...</li> </ul>

**Léxico,  
toponimia,**  
el paisaje toponímico asturiano,  
el paisaje solidario comuñeru

- funciones sociales comuñeras: quedan abundantes palabras del léxico común asturiano, en sus distintas zonas; y abundantes topónimos por toda la geografía regional...
- La senda los Segaores, La Peoná, Les Peonaes, El Camín de la Sirga, Los Alforxos...

Página web personal: [www.xulioes.com](http://www.xulioes.com)

